

SAN MARCO

is a brand of
San Marco Group Spa

www.san-marco.com

SAN MARCO GROUP
Via Alta 10/A - 30020
Marcon (Venezia), Italia

info@sanmarcogroup.com
+39 041 4569322
www.sanmarcogroup.com

Concret_Art

Acabado decorativo efecto hormigón para interiores / exteriores



SERIE 385

CONCRET_ART - V.2024-09-23

DESCRIPCIÓN

CONCRET_ART es un acabado decorativo acril-siloxánico que permite de obtener superficies con un fuerte imagen de solidez y resistencia típicos del hormigón "fair-face". La resina acrílica, asociada a la componente siloxánica asegura a CONCRET_ART una resistencia elevada en superficie, una buena transpirabilidad y resistencia a las lluvias.

Los métodos de aplicación permiten de obtener efectos que van del uniforme minimalista al finemente anticado

La formulación permite una ductilidad a las distintas características de las obras modernas. En interiores está indicado en ambientes comerciales y viviendas donde será posible reproducir los efectos del hormigón «lavado», «polido fino» o «encofrado» en todas superficies bajo los estilos de interior design contemporáneo.

En exteriores se podrán realizar los efectos «polido fino» y «polido medio», unas soluciones estéticas resistentes a la agresión de los agentes atmosféricos.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

-Naturaleza del ligante: copolímero acrílico con modificación siloxánica en emulsión acuosa.

-Disolvente: Agua

-Masa voluminosa UNI EN ISO 2811-1: $1,75 \pm 0,05$ kg/l

-Reacción al fuego EN 13501-1: Clase A2 s1 d0

-Marcado CE en base EN 15824

Se refiere a un consumo no superior al indicado y a una aplicación sobre superficie incombustible.

-Resistencia a los alcalinos UNI 10795: resistente

-Secado (a 25 °C e 65% di H.R.): al tacto en 30 min; repintado después de 6 horas (variable según el espesor aplicado).

-Clasificación UNI EN 1062-1: (pintura para exterior)

.Brillo EN ISO 2813: clase G3 (<10, opaco)

.Espesor film seco ISO 3233: clase E5 (>500 µm)

- .Granulometria EN ISO 787-18: clase S3 (<1500 µm)
- .Grado de transmisión del vapor acuoso UNI EN ISO 7783-2: clase V1 (Sd<0,14 m, alto) Sd=0,08 m
- .Permeabilidad al agua UNI EN 1062-3: clase W3 (W≤0,1, baja)
- .Resistencia a la fisuración UNI EN 1062-7A: clase A0 (no pertinente)
- .Permeabilidad al CO2 UNI EN 1062-6: clase C0 (no pertinente)
- Aditivado con COMBAT 111 cod. 4810111 el producto resulta resistente al moho, a las algas según UNI EN 15457 y UNI EN 15458.

INDICACIONES DE EMPLEO

Aplicable en interiores encima de:

- Revoques nuevos o viejos a base de ligantes hidráulicos
- Superficies en hormigón
- Superficies en yeso o edil cartón piedra
- Viejas pinturas y revestimientos de naturaleza orgánica o mineral, secos, compactos, absorbentes y coesos.
- Conglomerados de varias naturalezas minerales si absorbentes.
- Superficies en madera de diferente tipología

Aplicable en exteriores encima de:

- Superficies tratadas con revestimiento térmico "cappotto".
- Revoques nuevos y antiguos a base de ligante hidráulicos.
- Superficies de hormigón.
- Antiguas pinturas y revestimientos de naturaleza orgánica o mineral, secos, firmes, absorbentes y cohesionados.
- Conglomerados de diversa naturaleza mineral siempre absorbentes.

Las superficies tienen que estar adecuadamente preparadas según cuanto previsto en el párrafo 'PREPARACION DEL SOPORTE'.

No aplicar sobre soportes frescos y tendencial alcalinos, esperar un tiempo adecuado de maduración, generalmente de cuatro semanas.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Aplicación en interiores

- Asegurarse que el soporte este bien seco y maduro. Si fuese necesario comenzar con las reparaciones o la consolidación con productos específicos.
- En presencia de moho tratar la superficie con el detergente COMBAT 222 cód. 4810222 y con el resaneador COMBAT 333 cód. 4810333. Para preservar la superficie de la formación de moho se podrá añadir el higienizante COMBAT 444 cód. 4810444 para aplicaciones en interiores.
- Remover, cepillando o mediante lavado, las eventuales eflorescencias presentes y las partes exfoliadas de viejas pinturas. Eliminar completamente eventuales capas elevadas de pinturas a la cal o a tempera.
- Retirar los depósitos de polvo, smog u otros, mediante cepillado.

Superficies en revoque, yeso y edil cartón piedra:

- Nivelar las irregularidades del soporte y tratar agujeros, desconchones, grietas y depresiones con TAMSTUCCO 9400006/9410110. Sellar a las fisuraciones con selladores adecuados.
- Lijar los estucados y parches con papel de lija, retirar el polvo.
- Efectuar eventuales rasados sobre mortero con RASAMIX 9440160 con BETOMARC 9450150 o con RASOMARC 9500150 según la tipología del soporte.
- Con una superficie limpia y totalmente seca, aplicar:
- Fijar con una capa de IDROFIS 4700006 fijador mural acrílico al agua o fijador micronizado "solvent free"ATOMO 8840001.
- Proceder a la aplicación de CONCRET_ART

Superficies en hormigón:

- Remover las partes de la estructura en hormigón no adherentes a la superficie.
- Los tendones metálicos de la armadura que afloran en la superficie, después de su limpieza y eliminación del óxido presente, debe ser tratado con el pasivante BETOXAN PRIMER 9490125.
- Repristinar las partes faltantes con el mortero BETOXAN 400 o BETOXAN 300, mortero tixotrópico anti retro fibra reforzada 9490140/0130; efectuar una aplicación con BETOXAN 200 mortero antiretro anti carbonatación 9490120.
- Con una superficie limpia y totalmente seca, aplicar:
- Fijar con una capa de IDROFIS 4700006 fijador mural acrílico al agua o fijador micronizado "solvent free" ATOMO 8840001
- Proceder a la aplicación de CONCRET_ART

Superficies en madera, duramen y contrachapado:

- Lijar ligeramente para quitar las fibras de madera elevadas.
 - Eliminar completamente eventuales capas elevadas de pinturas y lijar todas las superficies ya pintadas
 - Quitar eventuales resinas con un diluyente idóneo.
 - Nivelar las irregularidades del soporte y tratar agujeros, desconchones, grietas y depresiones con TAMSTUCCO 9400006 o WALLSTUCCO 9100019.
 - Proceder a la aplicación de CONCRET_ART
- ATENCIÓN al tratamiento sobre maderas ricas en tanino. Para reducir la formación de las marcas oscuras aplicar el fondo aislante UNIMARC PRIMER ANTITANNINO cód.308001/0019.

Aplicación en exteriores

Superficies en mortero:

- Asegurarse de que el soporte esté bien seco y madurado. Si es necesario proceder a la reparación o la consolidación con productos específicos.
- En presencia de moho tratar la superficie con el detergente COMBAT 222 cod. 4810222 y con el resaneador COMBAT 333 cod. 4810333.
- Eliminar cepillando o bien mediante lavado, las posibles efflorescencias presentes y las partes exfoliadas de antiguas pinturas. Eliminar totalmente posibles capas elevadas de pinturas a la cal o a tempera.
- Arrastrar los depósitos de polvo, bruma y otros, mediante el cepillo.
- Las fisuras deben ser debidamente rellenadas con estucado o productos similares.
- Nivelar las irregularidades del soporte. Los agujeros, grietas y depresiones pueden ser tratados con BETOMARC 9450150, con RASAMIX 9440160, con RASOMARC 9500150 según la tipología del soporte.
- Asegurarse de que el soporte esté bien seco y aplicar una capa de fijador con disolvente ISOMARC 4410111 o de fijador micronizado solvent-free ÁTOMO 8840001.
- Sobre yesos muy absorbentes es posible hidrofobizar el soporte aplicando una capa de NEPTUNUS PRIMER H 0760230.
- En superficies no uniformadas es posible aplicar una capa de ACRISYL INTONACHINO serie 932 Fondo de relleno acril-siloxánico.
- Seguir con la aplicación de CONCRET_art aditivado con COMBAT 111 (1 l de aditivo en 25 kg de CONCRET_ART) según los métodos de aplicación indicados.

Superficies de hormigón:

- Asegurarse de que el soporte esté bien seco y madurado.
- Si es necesario proceder a la reparación o la consolidación con productos específicos.

- En presencia de moho tratar la superficie con el detergente COMBAT 222 cod. 4810222 y con el resaneador COMBAT 333 cod. 4810333.
- Eliminar cepillando o bien mediante lavado, las posibles efflorescencias presentes y las partes exfoliadas de antiguas pinturas. Eliminar totalmente posibles capas elevadas de pinturas a la cal o con tempera.
- Arrastrar los depósitos de polvo, bruma y otros, mediante un cepillado.
- Quitense las partes estructurales de cemento poco adherentes.
- El tendido metálicos de las armaduras que afloran en la superficie van cepilladas cuidadosamente y tratadas con BETOXAN PRIMER, 9490125 Lechadas passivante.
- Restablecer las partes que faltan mediante el Rasante BETOXAN 400 o BETOXAN 300 Mortero antirretiro tixotropico fibrareforzado 9490140/130; efectuar el rasurado final con BETOXAN 200 Rasante antirretiro anticarbonatacion 9490120.
- Asegurarse de que el soporte esté bien seco y aplicar una capa de fijador con disolvente ISOMARC 4410111 o de fijador micronizado solvent-free ÁTOMO 8840001.
- En superficies no uniformes es posible aplicar una capa de ACRISYL GRIP serie 932 Fondo de relleno acril-siloxanico.
- Seguir con la aplicación de CONCRET_art aditivado con COMBAT 111 (1 l de aditivo en 25 kg de CONCRET_ART) según los métodos de aplicación indicados.

Superficies con revestimiento térmico "cappotto"(marcotherm):

- Asegurarse de que el soporte tenga un tiempo de maduración conforme a las especificaciones del productor.
- Controlar el estado de consistencia del rasurado, la superficie debe ser consistente.
- Aplicar una capa de IDROFIS 4700006 FIJADOR acrílico al agua, o de ÁTOMO 8840001 fijador micronizado solvent-free o de MARCOTHERM PRIMER, 4740019 fijador hidrodiluable cubriente.
- Seguir con la aplicación de CONCRET_art aditivado con COMBAT 111 (1 l de aditivo en 25 kg de CONCRET_ART) según los métodos de aplicación indicados.

* (Las diluciones del aislante y la cantidad de aplicación son en función de la absorcion del soporte y deben determinarse mediante pruebas preliminares sobre el soporte específico, consultar la correspondiente ficha técnica).

INDICACIONES PARA LA APLICACIÓN

- Condiciones ambientales y del soporte:
Temperatura ambiental: Min. +8 °C / Max. +35 °C
Humedad relativa del ambiente: 75%
Temperatura del soporte: Min. +5 °C / Max. +35 °C
Humedad del soporte: <10%
- Método de aplicación: Llana inox para el fondo y el acabado.
- Dilución: listo para el uso. Es posible regular la viscosidad del producto añadiendo 1% máximo de agua.
- Nr. de capas: 1-2 capas de producto en función del efecto estético deseado:

Application en interiores

Efecto "encofrado"

1 capa de CONCRET_ART con Llana inox y con el producto fresco repasar la superficie con un tampón en goma "efecto madera"

Una vez seco repasar una segunda capa muy fina de CONCRET_ART siempre con la misma llana para lijar el acabado

Rendimiento total en 2 capas: 0,8-1 kg/m²

Efecto "hormigón lavado"

1 mano de fondo con llana de acero simplemente para alisar.

Después del secado se aplica una segunda capa de producto también con llana de acero. Antes de que la segunda capa seque se repasa de nuevo con una paleta húmeda en plano realizando de esta forma vetas sobre la superficie.

Consumo de CONCRET_ART: 0,8 -1 kg/m²

Efecto "Pulido Fino"

1ª capa de fondo extendiendo VENEZIAGRAF con llana de plástico y omitiendo el alisado final. Después del secado se aplica una capa de CONCRETE ART con llana de acero, pero no sobre toda la superficie. La diversidad de depósito determinará el grado del efecto estético "alveolar". Una vez completamente seco se realizará una ligera abrasión de la superficie con una lijadora roto-orbital con lija de grano 100/120.

Consumo de VENEZIAGRAF: 1,5 -2 kg/m²

Consumo de CONCRET_ART: 0,8 -1 kg/m²

Efecto "Pulido Medio"

1ª capa de fondo aplicando STILE RESTAURO COMPACT con una llana de plástico omitiendo el alisado final.

Después del secado se aplica una capa de CONCRETE ART con llana de acero pero no sobre toda la superficie. La diversidad de depósito determinará el grado del efecto estético "alveolar".

Una vez completamente seco se realizará una ligera abrasión de la superficie con una lijadora roto-orbital con lija de grano 100/120.

Consumo de la capa de STILE RESTAURO COMPACT: 2,5-2,8 Kg/m²

Consumo de la capa de CONCRETE_ART: 1-1,3 Kg/m².

Aplicación en exteriores

- Evitar las aplicaciones en presencia de condensación superficial o bajo la acción directa del sol.

-

Para no perjudicar el logro óptimo de las características estéticas y prestaciones del producto, se recomienda de aplicarlo en las condiciones climáticas dichas y de proteger las superficies de la lluvia y humedad durante 48 horas aproximadamente. De este modo se permite así un completo secado del producto y una regular polimerización, que sucede en 10 días aproximadamente.

- Las superficies que pudieran sufrir

dilatación por parte del agua de lluvia durante los 10 días

aproximadamente, podrían destacar estrías verticales translúcidas. Este acontecimiento no afectará a las prestaciones del producto y podrá ser destituido mediante lavado o a raíz de sucesivas precipitaciones.

-

La aplicación en superficies con eflorescencias salinas o sujetas a humedad ascendente, no garantiza la adhesión del producto al soporte, por ello, es necesario una intervención preventiva de saneamiento de albañilería con enyesado desumidificante NEPTUNUS y posterior pintura con el sistema siloxánico NEPTUNUS.

Efecto "polido fine"

1º capa de preparación con VENEZIAGRAF ANIALGA ó ACRYLIL INTONACHINO.

En presencia de superficies con revestimiento térmico, utilizar ACRYLIL

INTONACHINO ó MARCOTHERM SYL INTONACHINO. Aplicar el producto con llana de acero sin compactar totalmente.

Después del secado aplicar con llana inox una capa de CONCRET_ART (aditivado con COMBAT 111) sin recubrir totalmente la superficie. Los distintos depositos de material determinaran el típico efecto "alvéolo". Cuando el material estará totalmente seco, seguir con una ligera abrasión de la superficie a realizar con papel de lija 100/120.

Consumo para la primera capa de VENEZIAGRAF ANTIALGA: 1,8-2 kg/m²

Consumo para la primera capa de ACRYLIL INTONACHINO: 1,8-2 kg/m²

Consumo para la primera capa de MARCOTHERM-SYL INTONACHINO: 1,8-2 kg/m²

Una vez empiece la aplicación del revestimiento, para evitar efectos anti estéticos no aconsejamos el cambio de producto de base.

Consumo de CONCRET_ART: 0,8-1 kg/m²

Efecto "polido medio"

1° capa de preparación con STILE RESTAURO COMPACT (aditivado con COMBAT 111) sin

recubrir totalmente la superficie.

En presencia de superficies con revestimiento térmico, utilizar ACRYLIL RUSTICO ó MARCOTHERM RUSTICO. Después del secado aplicar con llana inox una capa de CONCRET_ART (aditivado con COMBAT 111) sin recubrir totalmente la superficie. Los distintos depositos de material determinaran el típico efecto "alvéolo".

Cuando el material estará totalmente seco, seguir con una ligera abrasión de la superficie a realizar con papel de lija 100/120.

Consumo para la primera capa de STILE RESTAURO COMPACT: 2,6-2,8 kg/m²

Consumo para la primera capa de ACRYLIL RUSTICO: 2,7-3 kg/m²

Consumo para la primera capa de MARCOTHERM RUSTICO: 2,7-3 kg/m²

Una vez empiece la aplicación del revestimiento, para evitar efectos anti estéticos no aconsejamos el cambio de producto de base.

Consumo de CONCRET_ART: 1-1,3 kg/m²

PINTADO

La coloración es obtenible mediante el Sistema Tintometrico Marcromie y con los colorantes COLORADO serie 548.

En el caso de usar diversas fabricaciones es aconsejable remezclar entre si las varias producciones con el fin de evitar ligeras diferencias de tonalidad.

Encima de superficies con revestimiento térmico "S.A.T.E" para limitar las sollicitaciones mecánicas debidas al calentamiento excesivo de las superficies para la lux del sol, aconsejamos de utilizar colores con index de reflexión de la luz (Y) mayor a 20.

ALMACENAMIENTO

Temperatura maxima de conservacion: +30 °C

Temperatura minima de conservacion: +5 °C

El producto debe ser utilizado dentro de 2 años desde la fecha de producción, conservado en los envases originales sin abrir y en condiciones de temperatura adecuadas.

INDICACIONES DE SEGURIDAD

Valore limite EU (Dir. 2004/42/EC)

Cat. A/l: Pintura para efectos decorativos (base Agua): 200 g/l (2010)

Contiene max: 100 g/l VOC

Usar el producto según las vigentes normas de higiene y seguridad; después de su uso no dejarlos contenedores en el ambiente, dejar secar bien los residuos y tratarlos como residuos especiales. No tirar los residuos al alcantarillado, en cursos de agua o sobre el terreno. Para otras informaciones consultar la ficha de seguridad.

CAPITULADO DEL ARTÍCULO

CONCRET_ART acabado decorativo para interiores/exteriores efecto hormigón.

Aplicar encima de superficies pre tratadas, CONCRET_ART SERIE 385, a base de copolímeros acryl-siloxánicos a base agua, en las cantidades y con el modo de empleo determinado por el soporte y del efecto estético deseado.

Material y aplicación €.....por m2.